

# Katalog české vizitkové fotografie

**Díl IIa, doba secese a republiky (cca 1893 – cca 1930),  
severozápadní Morava**

verze 1.0

Radek Ocelák

foto@podoby-predku.cz



## Historie verzí

verze **1.0** – 23. 3. 2026

## Licence

Licence Creative Commons BY-ND: toto dílo smí být v celku i po částech rozmnožováno v jakémkoli formátu, libovolně šířeno, a to pouze bez obsahových změn a za podmínky uvedení původního autora.

## Summary / Zusammenfassung

The present material is a part of a versioned catalog of Carte-de-visite photography in the area of what is now Czech Republic, in Art-Nouveau and the Czechoslovak Republic era (from about 1893 to about 1930), until the end of CdV production. See Volume I (pre-Art-Nouveau era) for methodology. This subvolume (IIa) more or less covers the North-West of the historical land of Moravia.

Das vorliegende Material ist ein Teil eines versionierten Katalogs der Fotografie im Visitformat, der das Gebiet der heutigen Tschechischen Republik in der Jugendstil- und Republik-Periode (von etwa 1893 bis etwa 1930) umfassen soll, bis Ende der Visitfotografieproduktion. Die Methodik ist in Band I (Zeit vor dem Jugendstil) beschrieben. Dieser Teilband (IIa) behandelt etwa den Nordwesten des historischen Landes Mähren.

## Geografické vymezení

Tato část II dílu katalogu pokrývá 1) celé území dnešního Olomouckého kraje, 2) přilehlou část dnešního Pardubického kraje pouze po bývalou zemskou hranici Moravy, 3) území bývalého okresu Bruntál dnešního Moravskoslezského kraje. Celé pokryté území pro jednoduchost označujeme jako severozápadní Moravu.

## Východiska

V metodologii i periodizaci odkazujeme na I. díl katalogu, věnovaný předsecesnímu období (cca do roku 1892). Detailnější odhady sběratelských cen vizitkových fotografií zde však z důvodu nerovnoměrného i nerozvinutého trhu redukuje na základní charakteristiku četnosti jejich výskytu pro daný ateliér a období, a to pomocí následujících značek:

[prázdné pole] – výskyt nezaznamenaný nebo nemožný vzhledem k době působení ateliéru

(\*) – nejistý, předpokládaný výskyt

\* – doložený výskyt

\*\* – dobře doložený výskyt (svědčí o rozsáhlejší produkci zavedeného ateliéru)

Běžnou cenovou hladinu secesních vizitek odhadujeme cca na úrovni 60 % předchozího katalogového období O3 (cca 1880–1892, typické černé kartony a zlaté potisky). Pro období republiky je cenová hladina pravděpodobně ještě o něco nižší, zároveň jsou ale počty dochovaných vizitek a kabinetek poměrně nižší tím, jak snímky na tvrdých kartonech vycházely postupně z módy.

Secesní období pro účel tohoto dílu dělíme na „ranou“ (respektive ranější) a „pozdní“ (resp. pozdější) secesi, které členíme přibližně rokem 1908. Hlavní heuristikou pro toto dělení je barevnost kartonu: zatímco pro ranější secesi jsou nejtypičtější bílé kartony se zeleným litografickým potiskem, pozdější období se vyznačuje tónováním kartonu jednak do šedomodra, jednak do hněda. Doplňkovou heuristikou jsou proměny dámské módy (např. balonové rukávy krátce po roce 1900, výrazně horizontální účesy kolem roku 1908, uvolňování šatů kolem krku po roce 1910).

RS – ranější secese, cca 1893–1908

PS – pozdější secese, cca 1908–1918

R – republika, cca 1918–1930

město	ateliér	poznámka	RS	PS	R
Branná	Paul Scholz		*		
Bruntál	Max Brosch			*	
Bruntál	Robert Rotter		**		
Bruntál	St. Walsa	nástupce Rottera		*	
Červená Voda	J. Bartosch		(*)	(*)	
Hranice na Mor.	Ferdinand von Wichera	filiálka Lipník	**		
Javorník	J. Fuhrmann			*	
Jednov (Suchdol u Konice)	Klíč	viz Konice			
Jeseník	Josef Fietz		**		
Jeseník	Rudolf Franke			**	
Kojetín	K. Plíhal	filiálka Olomouc-Hejčín?		*	
Konice	František Klíč		*	*	
Krnov	Stanienda	filiálka Město Albrechtice	**		
Krnov	Wasservogel	filiálka Olomouce	(*)		
Libina	Mitschala	filiálka Uničova			
Lipník n. B.	Jiří Kohut		*		
Lipník n. B.	Vojtěch Letfus	filiálka Přerova		*	*
Lipník n. B.	Fabian H. Lippner		(*)		
Lipník n. B.	Jaroslav Petřivalský				(*)
Lipník n. B.	Josef Purr	filiálka Přerova		**	
Lipník n. B.	Jan Šrotýř	později Valašské Meziříčí		*	
Lipník n. B.	Jaroslav K. Šrotýř	nástupce Fr. Vašíčka		**	**
Lipník n. B.	Ladislav Štursa	těž Vysoké Mýto		(*)	
Lipník n. B.	František Vašíček			*	
Lipník n. B.	Ferdinand von Wichera	filiálka Hranic			
Litovel	Vilém Brožek	filiálka Zábřeha			
Litovel	V. Mohelský		*		
Litovel	Michal Prošek		*		
Litovel	Bohuslav Ruml		*		
Litovel	Antonín Šebesta		*		
Litovel	František Vopat			**	
Litovel	Wüst	filiálka Olomouce	*		
Loštice	Josef Kovář			*	
Loštice	K. Kroboth			**	
Město Albrechtice	Stanienda	filiálka Krnova			
Mohelnice	Mitschala	filiálka Uničova	*		
Moravská Třebová	Ed. Bittner		(*)		
Moravská Třebová	Johann Kuhn		**		
Moravská Třebová	Heinrich Ronge		*		
Moravská Třebová	C. M. Rücker	těž C. M. Rücker und F. Tack		*	
Moravský Beroun	Sig. Blaschke			**	
Olomouc	Eduard Bubeník		**	**	
Olomouc	Vinzenz (Čeněk) Hrbek			*	
Olomouc	Alois/Albert Panek	nástupce H. Seeburgera, později V. Panek	**	**	
Olomouc	H. Schleif		*		

<b>město</b>	<b>ateliér</b>	<b>poznámka</b>	<b>RS</b>	<b>PS</b>	<b>R</b>
Olomouc	Skolil	nástupce Hrbka			*
Olomouc	Tizian (Rudolf Dvořáček)			*	
Olomouc	Salomon (Sigmund) Wasservogel	filiálky Prostějov, Opava, Ostrava, Krnov?, Bielsko-Biala	**	**	
Olomouc	Augustin Wüst	filiálky Litovel, Přerov, Praha	**	**	
Olomouc-Hejčín	K. Plihal	filiálka Kojetína?	(*)	(*)	
Prostějov	Alexander Bábek	později Josef Bábek		(*)	
Prostějov	František (Franz) Fiedler	filiálka Šternberk, později Johanna Jenišťová-Fiedlerová	**	**	*
Prostějov	Břetislav Gold				?
Prostějov	Jindřich Gold		**	**	
Prostějov	Heinrich Hübel			(*)	
Prostějov	Alois Navrátil			*	
Prostějov	Adam Neckář		**	*	*
Prostějov	Jan Peřina		(*)	*	
Prostějov	Rafael	filiálka Brna		*	
Prostějov	Leo Vlk				(*)
Prostějov	Stanislav Vlk		**	**	*
Prostějov	Albert Wagner			(*)	
Prostějov	S. Wasservogel	filiálka Olomouce	(*)		
Přerov	Josef Blažek		(*)	(*)	
Přerov	Antonín Janovský	filiálky Hulín, Tovačov	**	**	*
Přerov	Vojtěch Letfus			*	*
Přerov	Josef Purr	filiálka Lipník n. B.		**	(*)
Přerov	Schleyder		*		
Přerov	Helene Teller		*	*	*
Přerov	A. Wüst	filiálka Olomouce	*	*	
Přerov	Ladislav Zelený		(*)	*	
Příkazy	František Němeček			**	
Rýmařov	Em. Höllner			*	
Rýmařov	Emil Kreuzinger	nástupce Höllnera		*	
Rýmařov	Rudolf Plewa		*		
Štěpánov	K. Kocian			**	
Šternberk	František (Franz) Fiedler	filiálka Prostějova	*		
Šternberk	Adolf Hübner		(*)		
Šternberk	Otto Kloss		(*)		
Šternberk	Anton Petnitz		(*)		
Šternberk	Rudolf Plewa		(*)		
Šternberk	Adolf Rechnitzer		(*)		
Šternberk	Johann Schmida			*	
Šternberk	August Schwarz			*	
Šumperk	E. Augustin	nástupce Rösslera, nájemce u A. Mayra?		*	
Šumperk	Max Brachtel			**	
Šumperk	Richard König		**		
Šumperk	August Mayr			*	

město	ateliér	poznámka	RS	PS	R
Šumperk	J. Rössler		**	**	
Šumperk	Alfred V. Schneider			*	
Šumperk	Heinrich Zdenek	filiálka Velké Losiny		**	
Svitavy	Emil Glatter			*	
Svitavy	Ludy Glatter			*	
Svitavy	Helios			*	
Svitavy	Papouschek			(*)	(*)
Tovačov	Antonín Janovský	filiálka Přerova		*	
Tršice	Karel Čihalík		*		
Uničov	Mitschala	filiálky Mohelnice, Libina	**	*	
Velká Bystřice	Florian Glauder		**	*	
Velká Bystřice	Arnold Švarc			**	(*)
Velké Losiny	Heinrich Zdenek	pobočka Šumperka	*	*	
Zábřeh	Ferdinand Arbter	později M. Arbter	**	**	
Zábřeh	Vilém Brožek		**	**	

## Literatura

Tomáš Cydlík: Století fotografie v Prostějově. *Historická fotografie*, 01/2018.

Miroslav Papoušek: Fotografické ateliéry na Olomoucku ve 2. polovině 19. století. *Revue fotografie*, 2/1988 (XXXII), str. 72–78.

Pavel Scheufler a Valburga Vavřínová: *Fotografické ateliéry na území zemí Koruny české*. Praha, Národní památkový ústav 2017.

Jan Štěpán: Fotografické ateliéry v Lipníku nad Bečvou. In: *Sborník Státního okresního archivu Přerov*, 29, 2021, str. 46–79.

Jan Štěpán: Fotografické ateliéry v Lipníku nad Bečvou. Pokračování. In: *Sborník Státního okresního archivu Přerov*, 30, 2022, str. 37–48.